

## EJERCICIO DE NAVEGACION EN CUATRO VIENTOS

### LA PARTIDA

La caja de cigarros se cierra, con una explosión de hojalata brillante, impulsando a la nave. En la misma línea muerta quedan ojos y barco. En la misma línea muerta, compartiendo un mar que no navega, una vida que no vive.

Hechizado por el brillo de la pintura, trepa resoplando, hasta el puente de mando para respirar. Prende el cigarro, mientras, suaves hilos de humo escapan por la chimenea. El barco parte hacia otra ilusión...

### EN LA NOCHE MARINA

Navegamos de noche, los gatos, juegan a que nada pasa. Suena una música en el silencio, todo sucede ahora, el Futuro es la primera ola, el casco resopla, se ladea; rezamos por los pasillos, locos de una euforia, que nos asfixia.

El barco humo a cuestras, navega, la Tierra se dilata, no hay más que horizonte. Adentro, en las entrañas del buque, en su propio corazón, solo navega, solo parte hacia todos y ningún puerto.

### A LA DERIVA

Día del año de no sabemos cuánto, nos tienta la vela, la desplegamos, para decirle al mundo, que nuestra soledad, es impulsada por una gratuidad a la cuadra de los vientos.

La furia del afuera dura segundos, la tempestad que se opone, voltea la nave, el agua salobre tiñe de eternidad a este manuscrito.

### EN TIERRA FIRME

Es entonces cuando el agua penetra, rompiendo el equilibrio.

El barco ya no flota, pero la vida fluye, abismo, profundidad, puerto lejano, en el fondo del océano.

La caja se abre, el barco desaparecido, vuelve... un penetrante olor a tabaco, lo deposita en tierra firme.

## BAJATE PALOMA

Amamos dulcemente  
La construcción indispensable  
De la Paz  
Que no sea una paloma  
Dibujada sucia fría  
En cualquier papel o emblema  
Habitando el cielo  
Cuando aquí nos apretamos  
De cara al hambre  
Los pequeñitos humanos  
Tirando hacia el Futuro  
Manotones de luchas  
Pan conseguido  
Migaja a migaja  
En el duro camino  
Hacia la libertad.



Las imágenes son detalles de la pintura de Kike Mayer "El ojo"

Ediciones Desmesura  
pablojaviergil@yahoo.com.ar  
N°71 - Mayo de 2017  
San Carlos de Bariloche



HÉCTOR LASALVIA  
POEMAS

KIKE MAYER  
ILUSTRACIÓN

La dama moribunda ya  
Reclamará tras los parpados sombríos  
Su cuota de alegría

O acaso

Rasga la noche  
Sedienta de Amor  
Envuelta en túnicas etéreas...

Tormenta sin lagrimas  
Lluvia sin cielo  
Trueno a trueno  
La vida muere  
Para volver a nacer.

\*

La Muerte  
Eterna permeable  
A la perversidad del olvido  
Recordará el silbido de tus ojos  
En el último deseo

Luego...  
Seguirá saliendo el Sol  
Todas las mañanas

La Vida volverá  
A florecer en los espejos  
Aprisionando las razones del Silencio

#### LA ULTIMA VOLUNTAD DEL POETA

Y la Muerte tendrá tus ojos  
En una sonrisa libre  
Al fin de tanto dolor

El Alma elegirá  
Su ultima soledad  
Para abrazarte

Besarte en los labios  
Eterna mariposa fugaz  
Con alas de dulzura

Y la Muerte será  
Contra su propia voluntad  
Solo otra Vida

De la pesada carga  
De su cuerpo brotara en flores  
Tu perfume

\*

Gotea el Alba  
Como  
Un pétalo  
Jamás satisfecho  
De rocío  
Mientras tus labios  
Queman la noche  
Lamiendo  
Deseosos  
Laderas milenarias.

#### ASOCIACION ILICITA

La mediocre tarea de sobrevivir  
Llenando el alma de billetes  
Solo provoca  
Tareas de Grupo  
Que aprietan  
En las libres gargantas  
El nudo espinoso  
De una corbata  
Triturando sus huellas digitales

\*

Por las calles  
Por los balcones  
En la anónima ciudad  
Intensas dulzuras visten los muros demolidos  
Con fantasmas de otros amaneceres.

\*

Vamos a escribir  
Bien grande  
En el cielo  
El Ultimo Nombre  
De los Dioses  
Para no desesperarnos  
Por  
Las Pequeñas  
Conspiraciones Terrestres.

